

WINI TWO // DJ DOSSIER

SELECTED MIXES

DAYS LIVE MINIMIXES - 2017 / [1-NIGHT](#) / [2-AFTERNOON](#) / [3-EXTRA](#) / #DISCO #CLUB #FUNK #SLOW #BRAZIL #BEATS #FOLK

[RED LIGHT RADIO LIVE](#) - 2017 / #MORNINGBACKGROUNDMUSIC #STREAMING #BEATS #BLACK #OLDIES #BRAZIL #HIPHOP

[SEASON X](#) (VIA [PUGILISTICA TRADING CO](#) - 2016) / #BEATS #FUNK #OLDIES #BRAZIL #HIPHOP #LATIN #JAZZ

[GREET THE REVOLCON](#) (VIA [REBITED](#) - 2015) / #CLUB #FREESTYLESARAO #BEATS #FUNK #LATIN #EDITS #DISCO

[THE BRIGDE](#) (VIA [LAIDBACK](#) - 2011) / [TOP MONTH + TOP YEAR SELECTION @ MIXCLOUD AWARDS](#) / #FUNK #BEATS #ELECTRONICA #HIPHOP #IDM #SLOW #CINEMATIC

[INVESTIGACIONES EN EL SUR Y DEMÁS JUEGOS PIROTÉCNICOS](#) (VIA [REBITED](#) - 2014) / #VINYLONLY #LATIN #CONJUNTOS #BOSSA #CUMBIA #RAREGROOVES #LOUNGE

[CONCEPTO MIX](#) (VIA [CONCEPTO RADIO](#) - 2011) / #JAZZ #BEATS #FUNK #HIPHOP #SOUL

[THE SAVING SOUL MIXCRATES](#) (VIA [REBITED](#) - 2010) / #JAZZ #VOCAL #OLDIES #LATIN #RAREGROOVES #EASYLISTENING

SELECTED RESIDENCES

SCORPIOS (MYKONOS/GR-2016) / CAFÉ BERLIN (MADRID/ES - 2015) / LA CANGREJA (LA MANGA/ES - 2013-2016) / SALA ROJAS (MURCIA/ES - 2008-2011)

SELECTED VENUES

SPAIN

MARULA / EL INTRUSO / CAFÉ BERLIN / LA HUELGA / CAFÉ LA PALMA / TEATRO REAL / CAMELOT / METRO DANCE CLUB / TRIPS / ON / LA MARTINA / MAMA LUNA / THE ONE

EUROPE & AFRICA

FAVELA CHIC (PARIS-FR) / SCORPIOS (MYKONOS-GR) / CAFÉ BELGIQUE (AMSTERDAM-NL) / NUOVO TAG (VENEZIA-IT) / CE'ON (CASABLANCA-MA)

LATINOAMERICA

NICETO CLUB (ARG) / CONTRAPEDAL (UY) / LIVING (UY) / ANIMA (UY)

SELECTED ARTIST/SHARED STAGE

GRANDMASTER FLASH (USA) / GASLAMP KILLER (USA) / OSUNLADE (USA) / COOKIN SOUL (ES) / RAFAEL ARAGON (FR) / CAPTAIN CRUNCH (UK) / DJ SOAK (ES) / JESUS BOMBIN (ES)



WINI TWO // BIO / EN

BEHIND WINI TWO HIDES A PERSON AS RESTLESS AS HIS NERVOUSNESS ALLOWS. PRODUCER, DJ, SOUND DESIGNER, RADIO ANNOUNCER AND TRAVELER, INTENTIONS HE SHARES WITH THE MANAGEMENT OF THE REBITED LABEL AND HIS VARIOUS MUSICAL PROJECTS (PIYAMA, REVOLCON, ROBERT SPASIK, ...).

HE HAS BEEN PLAYING FOR ALMOST 20 YEARS, EXPRESSING FROM HIS ABSOLUTE ECLECTICISM HIS PASSION FOR THE BLACKEST GROOVE IN THE WORLD'S MUSIC ALL OVER THE GLOBE, BOTH SETTING A SUNNY SUNDAY ON A GREEK ISLAND AND MAKING HIM DANCE IN A CHOPPY CLUB OF ANY EUROPEAN OR LATIN AMERICAN CAPITAL PASSING THROUGH PLACES SO RARE IN THESE ARTS AS THE ROYAL THEATER OF MADRID OR THE EMBASSY OF MOROCCO IN ECUADOR.

HIS CAPACITY FOR PERMANENT MUSICAL INVESTIGATION, VERSATILITY, TECHNIQUE BEHIND THE TURNTABLES AND READING OF THE SURROUNDINGS MAKE HIM A MUST IN THE MUSICAL INTENTIONS OF THE PLACE.



WINI TWO // BIO / ES

DETRÁS DE WINI TWO SE ESCONDE UNA PERSONA TAN INQUIETA COMO SU NERVIOSISMO PERMITE. PRODUCTOR, DJ, DISEÑADOR SONORO, LOCUTOR DE RADIO Y VIAJERO, INTENCIONES QUE COMPARTE CON LA GESTIÓN DEL LABEL REBITED Y SUS VARIADOS PROYECTOS MUSICALES (PIYAMA, REVOLCON, ROBERT SPASIK, ...).

LLEVA CASI 20 AÑOS PINCHANDO, EXPRESANDO DESDE SU ABSOLUTO ECLECTICISMO A SU PASIÓN POR EL GROOVE MÁS NEGRO EN LAS MÚSICAS DEL MUNDO A LO LARGO Y ANCHO DEL GLOBO, TANTO AMBIENTANDO UN SOLEADO DOMINGO EN UNA ISLA GRIEGA COMO HACIENDO BAILAR EN UN CHORRETO CLUB DE CUALQUIER CAPITAL EUROPEA O LATINOAMERICANA PASANDO POR LUGARES TAN POCO COMUNES A ESTAS ARTES COMO EL TEATRO REAL DE MADRID O LA EMBAJADA DE MARRUECOS EN ECUADOR.

SU CAPACIDAD DE PERMANENTE INVESTIGACIÓN MUSICAL, VERSATILIDAD, TÉCNICA TRAS LOS PLATOS Y LECTURA DEL ENTORNO HACEN DE ÉL UN SEGURO EN LAS INTENCIONES MUSICALES DEL LUGAR.

